

ICARE

REVUE DE PRESSE

Création de la Cie coup de poker

Scénographie monumentale et magnifique (...) Le corps est en jeu dans ce beau duo sur la relation père-enfant, où chacun apprend de l'autre dans le labyrinthe de la vie. « *Cap' ou pas cap' ?* » - TTT *Télérama*

<https://sortir.telerama.fr/evenements/theatre/icare-1-859261.php>

Très jolie fable sur les relations parents enfants. Le décor est grandiose. Icare est une pure rêverie pour les enfants mais aussi pour les adultes. - **France Inter, Stéphane Capron**

«Avec Icare, Guillaume Barbot signe une fable d'aujourd'hui qui puise à la racine du mythe son motif principal et aborde le lien parent-enfant avec justesse et sensibilité. Un spectacle éblouissant et total porté par des interprètes en état de grâce. - **Scène Web**

<https://sceneweb.fr/icare-de-guillaume-barbot/>

C'est une création grand format qui interroge avec intelligence ces liens qui emprisonnent, et ce que grandir veut dire. - **parismomes.fr**

<https://parismomes.fr/ecouter-voir/spectacle-icare/>

Avec beaucoup de poésie, une circassienne-trapuliniste, un comédien et une musicienne baroque nous immergent dans cette ode au désir et à l'inconnu ! – **Kidiklik.fr**

<https://iledefrance.kidiklik.fr/sorties-moment/356242-icare-spectacle-poetique-en-famille-theatre-95-cergy.html>

Poétique, Musical, Réjouissant. Un beau moment de théâtre qui interpelle et enchante petits et grands. - **critiquetheatreclau.com**

<http://www.critiquetheatreclau.com/2023/05/icare-écriture-et-mise-en-scène-guillaume-barbot.html>